

REGULAMIN NABORU PROJEKTÓW - PRZYKŁADÓW DOBRYCH PRAKTYK- NA KONFERENCJĘ „Teatr w szkole, szkoła w teatrze” 11-12.12.2020

§1 ORGANIZATOR

Organizatorem naboru jest Śląski Teatr Lalki i Aktor „Ateneum”. Współorganizatorem jest Regionalny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli „WOM” w Katowicach.

§2 CEL

Celem naboru jest wybór kilku najciekawszych i różnorodnych dobrych praktyk z zakresu edukacji teatralnej, zrealizowanych lub będących w trakcie realizacji, które zostaną zaprezentowane podczas konferencji w dniach 11-12 grudnia 2020 roku.

§3 UCZESTNICY

Konferencja jest skierowana do nauczycieli, pedagogów, instruktorów i animatorów kultury z woj. śląskiego, którzy realizują bądź zrealizowali projekty kwalifikujące się do naboru zgodnie z wytycznymi zawartymi w § 4.

§4 RODZAJE KWALIFIKUJĄCYCH SIĘ PROJEKTÓW

1. Do prezentacji podczas konferencji mogą być zgłaszane projekty z zakresu edukacji teatralnej związane z tematem konferencji: „Teatr w szkole, szkoła w teatrze”, w szczególności w obszarze:
 - a. Prowadzenia teatru amatorskiego z dziećmi i młodzieżą.
 - b. Upowszechniania i szerzenia wiedzy o sztuce teatru – zwłaszcza jako elementu podstawy programowej.
 - c. Wykorzystywania narzędzi edukacji teatralnej podczas zajęć dydaktycznych np. lekcji wychowawczych, j. polskiego, historii, plastyki, muzyki czy innego przedmiotu.
 - d. Realizacji projektów parateatralnych i teatralnych adresowanych do uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych.
 - e. Pobudzania umiejętności społecznych dzieci i młodzieży poprzez działania z pedagogiki teatru.

§5 TERMINY I TRYB NABORU PROJEKTÓW

1. Opis projektu należy zgłosić za pomocą formularza elektronicznego, który należy wypełnić i przesłać od dnia **30 listopada 2020** r. Link do formularza:
https://docs.google.com/forms/d/1JSEF2Xho3_u5IJTEfRDpZ2HrCjgudT_9wGtff5-HegA/edit?gxids=7628
2. Wskazane jest żeby wraz ze zgłoszeniem wysłać dokumentację projektu. Jeżeli dokumentacja nie jest dostępna online, to do zgłoszenia prosimy dołączyć zdjęcia lub filmy w formie skompresowanego folderu, który należy przesłać za pomocą strony www.wetransfer.com na adres: edukacja@ateneumteatr.pl.
3. Organizator zastrzega sobie możliwość przedłużenia terminu lub nierozstrzygnięcia naboru.

§6 TRYB KWALIFIKACJI PROJEKTÓW

1. Projekty podlegają ocenie merytorycznej, której dokonuje zespół składający się z przedstawicieli Teatru oraz Regionalnego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli „WOM” w Katowicach.

Zespół oceniający przy ocenie kieruje się kryteriami oceny opisanymi w §7 i zróżnicowaniem projektów pod kątem tematycznym.

2. Ocena projektów winna się zakończyć nie później niż w terminie 7 dni od dnia zakończenia naboru.

§7 KRYTERIA OCENY PROJEKTÓW

Ocena wartości merytorycznej odbywa się w oparciu o poniższe kryteria:

- Zgodność projektu z tematem konferencji: „Teatr w szkole, szkoła w teatrze”
- Aktywny i twórczy udział uczestników w działaniach realizowanych w ramach projektu.
- Wartość dydaktyczna i wychowawcza projektów.
- Sposób realizacji podstawy programowej w formie działań teatralnych.
- Atrakcyjna dokumentacja projektu (m.in. zdjęcia, filmy) oraz jasny język opisu prowadzonych działań.

§8 WARUNKI I FORMUŁA PREZENTACJI DOBREJ PRAKTYKI PODCZAS KONFERENCJI

1. Formuła konferencji będzie uzależniona od sytuacji epidemiologicznej (dopuszczamy wydarzenie online).
Każdy z autorów projektów będzie miał maksymalnie 10 minut na przedstawienie swojej prezentacji.

§9 WARUNKI PREZENTACJI DOBRYCH PRAKTYK NA ŁAMACH PUBLIKACJI

1. Dwa najciekawsze projekty zostaną zamieszczone w kwartalniku RODN "WOM" w Katowicach w formie papierowej i elektronicznej
2. Autorzy wyróżnionych prac prześlą artykuły z opisem zrealizowanego projektu oraz informację na swój temat do RODN "WOM" w Katowicach do dnia 30 stycznia 2021r.
3. Regionalny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli „WOM” w Katowicach zastrzega sobie prawo do edycji opisów dobrych praktyk oraz doboru materiałów do publikacji.

§10 Konferencja stanowi element zadania „EduAkcja-kontynuacja”. Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

DODATKOWE INFORMACJE:

Anna Nowak, edukacja@ateneumteatr.pl, tel. 505 360 244

Aleksandra Gorzelik, agorzelik.womkat@gmail.com, tel. 667 889 118

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

