

PETARDA!

WARSZTATY STREET ART

Regulamin naboru dla placówek i organizacji pracujących z młodzieżą

§ 1

Organizatorem naboru jest Śląski Teatr Lalki i Aktora Ateneum w Katowicach.

§ 2

Adresatem naboru są placówki i organizacje funkcjonujące na terenie Metropolii Górnośląsko-Zagłębiowskiej, które realizują działania adresowane do młodzieży w wieku 13-19 lat. Do udziału w projekcie zapraszamy placówki oświatowe, szkolno-wychowawcze, organizacje pozarządowe oraz instytucje kultury, których uczniowie/podopieczni przy wsparciu profesjonalnego artysty wykonają formę street art na terenie placówki/organizacji.

§ 3

Celem naboru jest wyłonienie placówki/organizacji, której uczniowie/podopieczni wezmą udział w bezpłatnych warsztatach street art realizowanych na terenie placówki/organizacji lub w jej pobliżu. Do uczestnictwa w działaniu zaprosimy placówkę/organizację, która spełni opisane w regulaminie warunki. Tematem powstałej formy street art będzie odpowiedź na pytanie: *Co cię irytuje w otaczającym świecie oraz w jaki sposób chciałbyś to zmienić?* Tekst, który zostanie utrwalony w formie street art będzie zainspirowany cytatami z prac uczestników konkursu literackiego dla młodzieży.

§ 4

Warsztaty street art odbędą się w ciągu maksymalnie dziesięciu dni w okresie maj-wrzesień 2021 – w zależności od sytuacji epidemiologicznej i możliwości organizacyjnych Teatru. Szczegółowy termin warsztatów zostanie ustalony indywidualnie z zaproszoną do udziału placówką/organizacją.

§ 5

Placówka/organizacja zainteresowana udziałem w projekcie powinna:

- wypełnić formularz zgłoszeniowy i szczegółowo opisać powody przystąpienia do projektu,
- przesłać minimum 3 zdjęcia przedstawiające miejsce (lub miejsca) znajdujące się na terenie (lub w pobliżu) siedziby szkoły/placówki, w których można wykonać formę street art. Opisane powyżej dokumenty należy wysłać w formie wydruku lub skanu **do dnia 30.04.2021** pocztą elektroniczną na adres: edukacja@ateneumteatr.pl lub tradycyjną na adres:

Śląski Teatr Lalki i Aktora Ateneum

ul. św. Jana 10

40-012 Katowice

Decyduje data wpływu.

§ 6

Spośród nadesłanych zgłoszeń komisja, powołana przez organizatora, wybierze jedną placówkę/organizację, którą zaprosi do udziału w projekcie. Na wybór miejsca realizacji warsztatów wpłyną następujące czynniki:

- powody wychowawcze przystąpienia do warsztatów (m.in. społeczne znaczenie działania),
- walory artystyczne i lokalizacja miejsca wskazanego do wykonania formy street art (preferowane będą przestrzenie dostępne szerokiemu gronu odbiorców, znajdujące się na zewnątrz budynku).

§ 7

Wyniki naboru zostaną opublikowane na stronie internetowej Teatru (www.ateneumteatr.pl) oraz na Facebooku (www.facebook.com/ateneumkatowice) do dnia 14.05.2021.

§ 8

Placówka/organizacja zaproszona do udziału w warsztatach podpisze porozumienie o współpracy z Teatrem Ateneum, w ramach którego Teatr zapewni:

- profesjonalną kadrę prowadzącą warsztaty street art,
- wsparcie organizacyjno-pedagogiczne podczas warsztatów,
- materiały plastyczne niezbędne do przeprowadzenia warsztatów,
- wsparcie merytoryczne dotyczące pozyskania zgody na wykonanie formy street art,
- zapewni profesjonalną dokumentację filmową i fotograficzną warsztatów.

W ramach współpracy placówka/organizacja zapewni:

- opiekę pedagogiczną podczas warsztatów,
- zrekrutuje grupę młodzieży nie większą niż 10 osób w wieku 13-19 lat do udziału w warsztatach street art,
- zapewni wsparcie organizacyjne podczas warsztatów (m.in. udostępni miejsce do pozostawienia narzędzi),
- wspólnie z Teatrem Ateneum wystąpi do administratora przestrzeni, na której zrealizowana będzie forma street art, o zgodę na wykonanie muralu/mozaiki lub innej formy plastycznej,
- wesprze Teatr Ateneum w pozyskaniu zgód na udostępnienie wizerunku i danych osobowych uczestników warsztatów.

§ 9

W przypadku problemów z uzyskaniem zgody od administratora przestrzeni (na której ma być wykonana forma street art) Teatr zastrzega sobie prawo do zmiany miejsca realizacji działania lub zmianę placówki/organizacji, zaproszonej do udziału w projekcie, na kolejną wg decyzji Komisji, o której mowa w § 6.

§ 10

Uczestnictwo placówki/institucji w naborze jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody osób wypełniających formularz na przetwarzanie danych osobowych niezbędnych do organizacji naboru.

§ 11

Dodatkowe informacje można uzyskać podczas spotkania online na platformie ZOOM, w dniu 19.04.2021 o godz. 17.00. Zapisy na spotkanie odbywają się poprzez formularz online: https://docs.google.com/forms/d/1hagDy_nNE9ZPp_xQ9zjCdBu4oRImcfFEOM9E6Y8Cmes/edit

Zachęcamy także do kontaktu z koordynatorką projektu Anną Nowak, tel. 505 360 244, edukacja@ateneumteatr.pl.

§ 12

Udział w naborze jest równoznaczny z akceptacją regulaminu.



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



OJCZYSTY – DODAJ
DO ULUBIONYCH

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu w ramach programu Narodowego Centrum Kultury „Ojczyście – dodaj do ulubionych 2021”