

KONKURS FILMOWY

§ 1

Organizatorem konkursu jest Śląski Teatr Lalki i Aktora Ateneum.
Głównym partnerem konkursu jest Teatr Pinokio w Łodzi

§ 2

Adresatami konkursu są studenci Szkoły Filmowej w Łodzi oraz Szkoły Filmowej im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach.

§ 3

Celem konkursu jest wyłonienie małych form z zakresu video-artu, które zostaną wykorzystane w spektaklu „Ballady i romanse”, przygotowywanym przez Śląski Teatr Lalki i Aktora „Ateneum” w koprodukcji z Teatrem Pinokio w Łodzi. Widowisko adresowane do młodzieży i dorosłych ma stanowić próbę spojrzenia na romantyczne dzieło z perspektywy współczesnych problemów młodych ludzi oraz swobodnie łączyć konwencje i sposoby narracji (w tym elementy video-artu). Prace zgłoszone na konkurs powinny zostać zainspirowane dowolnie wybranym utworem Adama Mickiewicza ze zbioru „Ballady i romanse” oraz stanowić subiektywną odpowiedź na jedno z pytań: *Co jest współczesnego w „Balladach i romansach”? W jakim miejscu i z udziałem jakich postaci mogłyby się dziś wydarzyć opisane przez Mickiewicza zdarzenia?*

§ 4

Uczestnicy konkursu przygotowują materiał filmowy z zakresu video-artu o długości od 1 do 5 minut, który może być wykorzystany w spektaklu.

§ 5

Kryteria oceny:

- a) kreatywność i oryginalność twórcy,
- b) wartość artystyczna,
- c) twórcza reinterpretacja „Ballad i romansów” Adama Mickiewicza,
- d) jakość estetyczna i techniczna pozwalająca na wykorzystanie filmu w spektaklu.

§ 6

Prace wraz z kartami zgłoszenia należy przekazać w formie elektronicznej **na adres e-mail: ateneumkatowice@gmail.com do dnia 20.05.2022 r.** Na etapie naboru uczestnicy przesyłają swoje prace w formie aktywnych linków na kanale www.youtube.com lub www.vimeo.com. Karty zgłoszenia powinny być zapisane w formacie PDF i zawierać aktywny link do pracy konkursowej. **Praca konkursowa umieszczona na kanale www.youtube.pl lub www.vimeo.com nie może być opisana imieniem i nazwiskiem autora pracy.** Opis pracy umieszczonej na ww. stronie powinien ograniczać się wyłącznie do wpisania tytułu - tożsamego z tym, który zostanie podany w karcie zgłoszenia.

§ 7

Spośród nadesłanych prac jury wyłoni laureata/laureatów, którzy otrzymają nagrody finansowe, a ich prace zostaną wykorzystane w spektaklu.

§ 8

Organizator dopuszcza współautorstwo prac (jedna praca stworzona przez kilka osób).

§ 9

Prace nadesłane bez karty zgłoszenia, przesłane po terminie lub przekraczające dopuszczalną długość nie będą rozpatrywane.

§ 10

Uczestnik konkursu oświadcza, że przysługuje mu do nadesłanych filmów wyłączone nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe) oraz że prace nadesłane na konkurs nie są obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.

§ 11

Uczestnictwo w konkursie jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody autorów prac na przetwarzanie danych osobowych niezbędnych do organizacji konkursu i ogłoszenia wyników, a także na wykorzystanie form video-art w spektaklu.

§ 12

Wyniki konkursu zostaną zamieszczone na stronie internetowej Teatru (www.ateneumteatr.pl) oraz na Facebooku (www.facebook.com/ateneumkatowice) do końca maja 2022.

§ 13

Dodatkowe informacje: Anna Nowak, tel. 505 360 244, edukacja@ateneumteatr.pl.

§ 14

Udział w konkursie jest równoznaczny z akceptacją regulaminu.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**

