

**(NIE)ZWYKŁE HEHESZKI**  
**Regulamin konkursu literackiego dla młodzieży**

**§ 1**

Organizatorem konkursu jest Śląski Teatr Lalki i Aktora Ateneum.

**§ 2**

Adresatem konkursu jest młodzież w wieku 13-20 lat z województwa śląskiego.

**§ 3**

Celem konkursu jest stworzenie młodzieży przestrzeni do wypowiedzi na temat absurdów życia codziennego. Chcemy poprosić młodych ludzi, aby poszukali w swoim otoczeniu przejawów absurdu i za pomocą środków wypowiedzi artystycznej zmanifestowali swoje zdanie. Zapraszamy do stworzenia humorystycznych tekstów stanowiących odpowiedź na pytanie: *co cię irytuje w otaczającej rzeczywistości?* Jesteśmy przekonani, że za pomocą języka można przedstawić swoją odrębność, światopogląd oraz indywidualny system wartości. Nagrodzone w konkursie prace zostaną wykorzystane do stworzenia widowiska kabaretowego oraz happeningu.

**§ 4**

Prace będą oceniane w kategoriach:

- esej/felieton (maksymalna objętość tekstu: 10 000 znaków ze spacjami),
- scena kabaretowa (maksymalna objętość tekstu: 12 000 znaków ze spacjami)
- monolog/stand-up (maksymalna objętość tekstu: 10 000 znaków ze spacjami)
- piosenka (maksymalna objętość tekstu: 2000 znaków ze spacjami).

**§ 5**

Kryteria oceny:

- a) swoboda językowa oraz bogactwo słownictwa,
- b) poziom literacki pracy,
- c) samodzielność i oryginalność,
- d) kreatywność,
- e) poczucie humoru.

**§ 6**

Prace należy przekazać w formie elektronicznej w postaci maszynopisu w formacie PDF. Karty zgłoszenia powinny być zapisane w formacie PDF lub JPG i zawierać odręczny podpis autora pracy (w przypadku osób pełnoletnich) lub prawnego opiekuna (w przypadku osób niepełnoletnich). **Prace oraz karty zgłoszenia należy przesłać e-mailem do dnia 10.07.2023 na adres: [ateneumkatowice@gmail.com](mailto:ateneumkatowice@gmail.com). Nie wolno zapisywać danych autora (np. nazwiska, szkoły etc.) w pracy konkursowej.** W treści może znaleźć się wyłącznie pseudonim twórcy. **PSEUDONIM** to dowolna nazwa, po której będziemy mogli zidentyfikować autora pracy. Wskazane jest, żeby pseudonim zawierał minimum 4 litery oraz dwie cyfry, np. Kasia01, 50Adam. Pseudonim powinien zostać zapisany czytelnie nad tytułem pracy konkursowej. **Pseudonim to jedyna informacja o autorze, którą należy umieścić w treści pracy.**

**§ 7**

Spośród autorów nadesłanych prac jury wyłoni laureatów, którzy otrzymają cenne nagrody niespodzianki, a ich utwory zostaną opublikowane na stronie Teatru oraz wzięte pod uwagę przy realizacji kabaretu.

### § 8

Prace nadesłane bez karty zgłoszenia, bez pseudonimu lub przekraczające dopuszczalną objętość znaków nie będą rozpatrywane.

### § 9

Dopuszcza się prace tworzone wspólnie (współautorstwo).

### § 10

Prace nadesłane na konkurs muszą być pracami własnymi, napisanymi w języku polskim.

### § 11

Uczestnictwo w konkursie jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody autorów prac lub ich opiekunów na przetwarzanie danych osobowych niezbędnych do organizacji konkursu i ogłoszenia wyników, a także na wykorzystanie utworów do działań promocyjnych Teatru Ateneum oraz działań z młodzieżą w dalszych etapach projektu.

### § 13

Wyniki konkursu zostaną zamieszczone na stronie internetowej Teatru ([www.ateneumteatr.pl](http://www.ateneumteatr.pl)).

### § 14

**Ważnym elementem konkursu są bezpłatne warsztaty literackie**, które odbędą się w formie online na platformie ZOOM, w dniach **16.06, 20.06, 23.06 oraz 27.06.2023 w godz. 17:00-19:00**.

W zajęciach mogą wziąć udział wszystkie osoby, które zamierzają wysłać prace na konkurs literacki. Warsztaty są cykliczne – wskazany jest udział w całym cyklu. Liczba miejsc na warsztaty jest ograniczona. Zapisy za pomocą formularza: [https://docs.google.com/forms/d/1YJ\\_LV8TtBC6ke8gefHGZBaN3gPgPo31ArJ3SZ1\\_H9zM/edit](https://docs.google.com/forms/d/1YJ_LV8TtBC6ke8gefHGZBaN3gPgPo31ArJ3SZ1_H9zM/edit)

### § 15

**Dodatkowe informacje można uzyskać u koordynatorki projektu:**

Anna Nowak, tel. 505 360 244, [edukacja@ateneumteatr.pl](mailto:edukacja@ateneumteatr.pl).

### § 16

Udział w konkursie jest równoznaczny z akceptacją regulaminu.



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE  
CENTRUM  
KULTURY

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Kultura – Interwencje. Edycja 2023