

Deklaracja dostępności strony internetowej

www.ateneumteatr.pl Śląskiego Teatru Lalki i Aktora

ATENEUM w Katowicach

Śląski Teatr Lalki i Aktora ATENEUM w Katowicach zobowiązuje się zapewnić dostępność swojej strony internetowej zgodnie z przepisami ustawy z dnia 4 kwietnia 2019 roku o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych. Oświadczenie w sprawie dostępności ma zastosowanie do strony internetowej [Biuletynu Informacji Publicznej Śląskiego Teatru Lalki i Aktora ATENEUM w Katowicach](#)

- Data publikacji strony internetowej: 2020.02.25
- Data ostatniej istotnej aktualizacji: 2020.11.28

Status pod względem zgodności z ustawą

Strona internetowa jest częściowo zgodna z ustawą z dnia 4 kwietnia 2019 roku o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych, z powodu niezgodności lub wyłączeń wymienionych poniżej.

Treści niedostępne

Mogą zdarzyć się sytuacje, że pomimo starań redaktora serwisu, pewne dokumenty opublikowane na stronie są niedostępne z uwagi na fakt, że:

- opublikowane zostały przed wejściem w życie ustawy o dostępności cyfrowej.
- niektóre treści zostały opublikowane w serwisie z grafikami, które zawierają tekst, ponieważ treść na grafice była niezbędna do skutecznej komunikacji danego zagadnienia.

Wyłączenia

- część zdjęć i grafik nie zawiera opisów alternatywnych
- materiały wideo nie zawierają napisów dla osób z niepełnosprawnością słuchu
- materiały wideo nie zawierają audiodeskrypcji

- dostępność wymienionych materiałów Teatr planuje sukcesywnie wprowadzać. Duża ilość treści na stronie wpływa na termin realizacji dostępności

Teatr zastrzega sobie prawo do niedostępności serwisów w przypadku awarii serwera.

Przygotowanie deklaracji w sprawie dostępności

- Deklarację sporządzono dnia: 2020.04.21
- Deklarację została ostatnio poddana przeglądowi i aktualizacji dnia: 2024.02.19

Deklarację sporządzono na podstawie samooceny.

Informacje zwrotne i dane kontaktowe

Za rozpatrywanie uwag i wniosków odpowiada: Karolina Kowal

E mail: karolinakowal@ateneumteatr.pl

Telefon: 32 602 92 72 lub 665 848 442

Każdy ma prawo:

- zgłosić uwagi dotyczące dostępności cyfrowej strony lub jej elementu
- zgłosić żądanie zapewnienia dostępności cyfrowej strony lub jej elementu,
- wnioskować o udostępnienie niedostępnej informacji w innej, alternatywnej formie.

Żądanie musi zawierać:

- dane kontaktowe osoby zgłaszającej
- wskazanie strony lub elementu strony, której dotyczy żądanie
- wskazanie dogodnej formy udostępnienia informacji, jeśli żądanie dotyczy udostępnienia w wskazanie dogodnej w formie alternatywnej informacji niedostępnej

Rozpatrzenie zgłoszenia powinno nastąpić niezwłocznie, najpóźniej w ciągu 7 dni.

Jeśli w tym w tym terminie zapewnienie dostępności albo zapewnienie dostępu w alternatywnej formie nie jest możliwe, powinno nastąpić najdalej w ciągu 2 miesięcy od daty zgłoszenia.

Skargi i odwołania

Na niedotrzymanie tych terminów oraz na odmowę realizacji żądania można złożyć skargę do organu nadzorującego pocztą lub drogą elektroniczną na adres:

- Organ nadzorujący: Dyrektor Teatru Ateneum
- Adres: Śląski Teatr Lalki i Aktora Ateneum
ul. św. Jana 10
40 - 012 Katowice
- E mail: slaski@ateneumteatr.pl
- Telefon: 32 253 82 22

Skargę można złożyć również do [Rzecznika Praw Obywatelskich](#)

Dostępność architektoniczna

Budynki

1. Siedziba Teatru Scena Ateneum, ulica św. Jana 10 Katowice
2. Galeria Ateneum, ulica 3 Maja 25 Katowice sala prób, miejsce wystaw/wernisaży oraz warsztatów
3. Pracownie teatralne, ulica Andrzeja 21A Katowice

Scena Ateneum, ulica św. Jana 10 Katowice

Dostępność wejścia do budynku i przechodzenia przez obszary kontroli

Część administracyjna

Na 1. i 2. piętrze budynku jest część administracyjna. Tam znajduje się sekretariat, gabinet dyrektora, dział organizacji widowni i dział edukacji.

Wejście do tej części jest w bramie, pomiędzy apteką a głównym wejściem do Teatru. Klatka schodowa jest w części budynku, do której prowadzą drzwi w bramie, po lewej stronie. Na drzwiach jest żółta tabliczka z nazwą Teatru.

Winda jest w głębi, na środku dziedzińca kamienicy. Przyciski w windzie mają oznakowanie systemem brajlowskim. W windzie jest system wydający komunikaty głosowe.

Wejście do działu administracji i działu organizacji widowni jest możliwe tylko schodami.

Część dla widzów

W wejściu znajduje się listwa o wysokości nieprzekraczającej 2 centymetrów.

Drzwi wejściowe są szerokie na minimum 90 centymetrów z uchwytem i otwierają się na zewnątrz.

Naprzeciwko od drzwi wejściowych znajduje się wejście do foyer.

Przestrzeń wiatrołapu i foyer jest oddzielona szklanymi drzwiami, które nie są oznaczone taśmą kontrastującą.

W foyer są też siedziska bez podłokietników o wysokości około 50 centymetrów.

Dostępność korytarzy, schodów i windy

Budynek posiada windę. Winda jest w głębi kamienicy, na środku dziedzińca.

Przyciski w windzie posiadają oznakowanie systemem brajlowskim. Winda wyposażona jest w system wydający komunikaty głosowe.

Rodzaje dostosowań wewnątrz budynku

W foyer znajduje się toaleta dostępna dla osób z niepełnosprawnościami. W tym pomieszczeniu włącznik światła jest po prawej stronie od wejścia, na wysokości około 135 centymetrów.

Po lewej i prawej stronie muszli klozetowej znajdują się pochwytów wspomagające. Przestrzeń manewrowa w toalecie wynosi około 110 centymetrów na 120 centymetrów.

Umywalka umieszczona jest na wysokości 80 centymetrów.

W pomieszczeniu jest zamontowany dźwiękowy alarm przywołujący. Przycisk znajduje się po prawej stronie ustępu, na wysokości 30 centymetrów.

Miejsca parkingowe wyznaczone dla osób z niepełnosprawnościami i sposób korzystania z nich

Przy budynku nie ma możliwości parkowania. Obszar przed budynkiem wyłączony jest z ruchu. Wjazd pojazdów jest możliwy tylko z zezwoleniem.

W pobliżu są płatne miejsca parkingowe, w tym dla osób z niepełnosprawnościami. Najbliższy z nich znajduje się przy ulicy Dworcowej 9-11, w pobliżu Hotelu Diament. Jest w odległości około 100 metrów od głównego wejścia do Teatru. Drugi parking znajduje się nieco dalej, przy budynku Poczty Polskiej, na ulicy Pocztowej 9. To jest około 200 metrów od wejścia do Teatru. Istnieje również możliwość skorzystania z parkingu Galerii Katowickiej przy ulicy 3 Maja 30. Dzieli ją około 500 metrów od naszego Teatru.

Wstęp z psem asystującym

Informujemy, że na teren budynku można wejść z psem asystującym albo psem przewodnikiem. W szatni jest przygotowana dla nich miska na wodę.

Tłumacz języka migowego

W budynku nie ma tłumacza język a migowego, ani możliwości skorzystania z usługi tłumacza online.

Inne udogodnienia

Teatr dysponuje bezprzewodowymi słuchawkami, które umożliwiają osobom niedosłyszącym indywidualny odsłuch dźwięku podczas wybranych spektakli.

Teatr posiada także podkładki na siedzenia.

Skontaktuj się z koordynatorką dostępności w celu uzyskania dodatkowych informacji minimum 3 dni przed wybranym wydarzeniem.

Galeria Ateneum, ul. 3 Maja 25 Katowice

Dostępność wejścia do budynku i przechodzenia przez obszary kontroli

Galeria Ateneum jest miejscem, w którym przede wszystkim organizowane są wystawy. Wstęp na wystawy jest bezpłatny, dlatego w Galerii nie ma przestrzeni wydzielonej na kasę.

Galeria jest też miejscem, gdzie odbywają się warsztaty teatralne i próby spektakli.

Ta przestrzeń nie jest dostępna architektonicznie. Pobyt w niej, w przypadku różnych grup osób z niepełnosprawnościami, wymaga asysty. Prosimy o kontakt

z koordynatorką dostępności w celu ustalenia narzędzi i usług, które wesprą Cię podczas wizyty.

Dostępność korytarzy, schodów i wind

Budynek nie posiada windy. Schody nie są oznaczone taśmami kontrastującymi.

Rodzaje dostosowań wewnątrz budynku

Brak toalet dostępnych dla osób z niepełnosprawnościami. Toalety znajdują się na 1. piętrze.

Oświetlenie w przestrzeniach komunikacyjnych może być zbyt słabe dla osób z niepełnosprawnościami wzroku. System alarmowy ma formę dźwiękową.

Miejsca parkingowe wyznaczone dla osób niepełnosprawnych i sposób korzystania z nich

Przy Galerii nie ma możliwości parkowania. Obszar przed budynkiem wyłączony jest z ruchu.

W pobliżu są płatne miejsca parkingowe, także te wyznaczone dla osób z niepełnosprawnościami. Rekomendujemy korzystanie z płatnego parkingu w Galerii Katowickiej przy ulicy 3 Maja 30.

Wstęp z psem asystującym

Informujemy, że na teren budynku można wejść z psem asystującym albo psem przewodnikiem. Pracownicy Galerii posiadają miskę na wodę.

Tłumacz języka migowego

W budynku nie ma tłumacza języka migowego, ani możliwości skorzystania z usługi tłumacza online

Pracownie plastyczne, ul. Andrzeja 21a Katowice

Dostępność wejścia do budynku i przechodzenia przez obszary kontroli

Pracownie plastyczne, to miejsce gdzie mogą przebywać jedynie pracownicy.

Ta przestrzeń nie jest dostępna architektonicznie. Pobyt w niej, w przypadku różnych grup osób z niepełnosprawnościami, wymaga asysty.

Wstęp z psem asystującym

Informujemy, że na teren budynku można wejść z psem asystującym albo psem przewodnikiem.

Tłumacz języka migowego

W budynku nie ma tłumacza języka migowego, ani możliwości skorzystania z usługi tłumacza online.